

**Polish-Jazz 2011**  
**Friday, September 2, 2011**

**Krzysztof Fetras "Caravan" 1997**  
**Polonia Records, 1997**  
**Krzysztof Fetras - gitary solo, kompozycje**

***Autor Maciej Nowotny***

Po wysłuchaniu tej płyty nie dziwię się, że przeszła stosunkowo niezauważona. To nie znaczy, że to jest złe - wręcz przeciwnie - to jest ciekawe, ale z dwóch powodów nie jest łatwo to docenić. Najpierw zaczyna się od wersji słynnego jazzowego standardu "Caravan", która nie pasuje do reszty muzyki na albumie.

Od drugiego nagrania jeden utwór po drugim wchodzimy coraz głębiej i głębiej w świat bardzo delikatnej i wrażliwej gitary solo Krzysztofa Fetrasia. Jego głos jest inspirowany gitarą klasyczną, która jednak jest traktowana w typowy spontaniczny i indywidualny jazzowy sposób przynosząc muzykę zawsze melodyjną i bardzo, bardzo liryczną. Poetyckie momenty są zdecydowanie najlepsze na tym albumie i muszę powiedzieć, że od piątego utworu pod tytułem "Czas Dla Dzieci" do końca albumu (11 utworów łącznie) ta muzyka staje się tak wciągająca, tajemnicza, zjawiskowa, że mogę tylko określić ją jako olśniewająca.

Szkoda, że cały album nie jest utrzymany w tym samym nastroju, by zyskać na jedności artystycznej. Jednocześnie uważam to nagranie jako jedno z bardziej satysfakcjonujących, przechowuję je ciągle wracając do niego i jestem szczęśliwy że jego autor ma plany na przyszłość, kiedy to zdecydowanie jeden z najbardziej utalentowanych gitarzystów w polskim jazzie.